



CG-Store新シリーズ

高性能トータルテロップシステム

# CG-NEXTA

操作性。効率性。そしてクオリティ。  
現場の声を追求し辿り着いた、これからの放送のためのテロップシステム。

全国の放送局で選ばれている、NIXUSのテロップシステムが生まれ変わりました。

これまでとは一線を画す新たなテロップシステムCG-NEXTA(シージー・ネクスタ)の誕生です。

テロップの発注から作成、オンエアまでワークフローの全てを見つめ直し、徹底的に効率を追求。

快適な操作感を約束する、直感的でスタイリッシュなUI。そして、圧倒的な表現力。

様々な現場の運用に合わせて柔軟に。

あなたがテロップシステムに求めていること全てを叶える、かつてないテロップシステムです。

HD

4K/8K

静止画

長尺  
ロール

連番  
アニメ

3D

動画



## 現場が求めている機能とスピード。 全てを備えたテロップシステム。

CG-NEXTAは、テロップの発注、作画、オンエア、さらにメンテナンスまでをトータルで行う、最新のテロップシステムです。圧倒的な表現力と快適な使い心地で、4K/8Kにも対応しています。

ソフトウェアもハードウェアも最適な構成をお選びいただける柔軟性が魅力です。運用にかかわる全ての人が効率的に作業できる様々なソフトウェアが揃っており、選択して導入いただけます。あなたのためのCG-NEXTAをご提案します。

## 最高峰のクオリティと操作性を追求。 進化を続ける作画ソフト。

多くの放送局の声が反映された作画ソフトは、テロップのスピーディな作成を実現します。

文字や図形、曲線の描画まで、ドロー系ソフトと変わらない使い勝手を備え、色/キーそれぞれのグラデーションやテクスチャの貼り付けが可能です。多種類のエッジやシャドウ、文字に背景を設定するボード機能も搭載。さらに、ペベルやぼかし、ノイズといったフィルター効果を設定できます。



定型やパレットなど、短時間でのテロップ作成をサポートする豊富な機能を備え、テンプレートへのテキスト流し込みにも対応。大量のテロップを一括作成することも可能です。

### ■様々なフォーマットの素材をインポート

静止画はもちろん、動画素材もドラッグ&ドロップするだけで作画ソフト上に配置が可能。位置や大きさなどを自由に調整できるほか、3次元上の動きも設定できます。さらに、3ds Maxなどで作成したCOLLADA形式の3Dオブジェクトファイルにも対応。複雑な形状から、テクスチャ、モーションまでインポートできます。

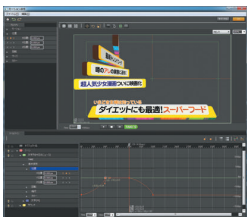
- 静止画
- 動画
- 3Dオブジェクト



### ■高品質の3Dテロップも自在に

3Dテロップも進化。文字やオブジェクトの立体表現から回転、拡大縮小、曲線移動などの動きまで簡単に設定可能です。多彩なモーションサンプルのほか、光の効果やブラー、ページカールなど豊富なエフェクトも揃っています。

また、1つのテロップ内に複数のTAKEタイミングを設定し、フレーム間のループやTAKEスキップも自在に行えます。TAKEに合わせて音素材を設定することもできます。



## 直感的な操作でプレイリスト編集。 プレビューソフトによる確認が可能。

テロップは、報道/制作などのロケーションごとに保存します。テロップ検索機能も備え、膨大なテロップを効率的に管理できます。

プレイリストの編集はドラッグ&ドロップの直感的な操作でシンプルに。通常のPC端末からでも動画や3Dのエフェクト、サウンドまでプレビュー表示が可能です。波形モニター/ベクトルスコープや音量メーターの確認も行えます。



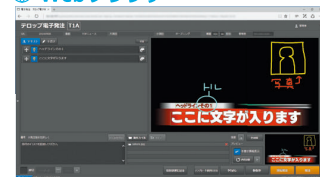
## 日々の作業を助ける、新しいWeb発注。

CG-NEXTAは従来の紙発注や電子発注に代わる、新たなWeb発注をご提案します。Webブラウザでありながら、CG-NEXTAのネイティブソフトと同じGUI、操作感を再現。ご自身のPCやモバイル端末からでも自在に発注を行うことができます。

発注操作はテンプレートを選択して文字を入力するだけ。手書きツールで指示を書き加えたり、ファイルを添付することも可能です。

発注テロップの確認と承認もWebブラウザで行えます。ペーパーレスの快適な発注環境で作画時間の短縮を実現します。

### Webブラウザ



- 文字打ち替え
- 手書きツール
- ファイル添付
- コメント入力

## シンプル・確実な送出オペレーション。

送出オペレーションは、タッチパネルでの操作、キーボード、マウスによる操作、スイッチャーからのGPI信号によるチェンジなど、多彩な方法をご用意。シンプルな操作で、確実なオンエアが行えます。

またソフトウェアDSKを可能としたCG-NEXTAの専用操作卓により、レイヤー合成送出を実現。1台の送出機で2系統の送出に対応、1台の送出制御PCで、最大4系統のコントロールが可能です。またエンベデッドオーディオによるBGMや効果音付きテロップにも対応します。

動画など動きのあるテロップは、再生しながら次のテロップへチェンジすることも可能です。

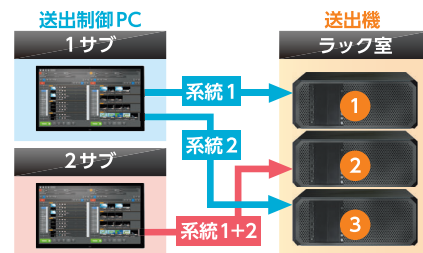


## 送出機も最適な構成を。集中管理も実現。

CG-NEXTAは、ハードウェアも大規模な構成からコンパクトなスタンドアロン構成まで、運用や用途に合わせた最適な構成をお選びいただけます。

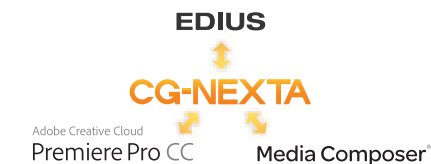
タリー信号や送出制御信号のIP化により、送出機を集中設置し、サブや番組ごとに使用する機材を選択できるフリーアサインシステムも実現しました。空いている送出機の自動アサインも行えます。予備の送出機のアサインも可能。万が一のトラブル時でもワンタッチで予備機に切り替えてオンエアを継続できます。動画変換用端末や、各モニターへの出力映像のアサインも。送出機の有効活用、機材数の削減ができます。

### ■フリーアサインシステム



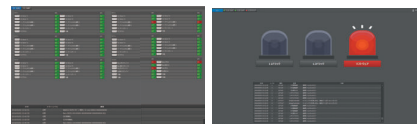
## ノンリニア編集作業もダイレクトに。

ノンリニア編集ソフト「EDIUS」,「Adobe Premiere Pro CC」,「Media Composer®」とシームレスに連携します。テロップをノンリニアのタイムラインやピンに直接挿入が可能。CG-NEXTAでテロップを修正すれば、ノンリニア上のデータも自動更新されます。日々のVTR編集をスムーズにします。



## 安全、確実な運用を。

生放送の現場で、安全/確実な運用が行えることを最優先に考えています。監視ソフトが、ハードウェアや常駐ソフトウェアの状態とタリー状況を常に監視し一覧表示。遠隔操作でメンテナンスモードへの切り替えや端末の電源投入、再起動が可能です。各ソフトウェアのログも一元管理し、万が一システムエラーが発生した場合もアラート音やメール通知で即時発見を可能としています。



## ソフトウェアだからこそその拡張性。

CG-NEXTAは独自のスクリプトやアプリケーションを制作できるSDKもご提供しています。またOTC、報道支援システムなどの上位システムとの連携も柔軟に行えます。ユーザーのニーズに合わせられる様々な拡張性を備えています。

\*NIXUSは北海道日興通信株式会社の登録商標です。\*EDIUSはグラスバレー株式会社の登録商標です。\*Adobe Premiere Pro CCはアドビシステムズ株式会社の登録商標です。

\*Media Composerはアドビ テクノロジー株式会社の登録商標です。\*その他記載された会社名、製品名等は各社の登録商標または、商標です。\*記載された内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

\*当カタログに記載の画像はイメージです。実際の画面、製品とは異なります。