



ケーブルテレビ局/プロダクション向けテロップシステム

# nixia CG2

少人数・短時間でのテロップ業務を実現する、コンパクトテロッパー。  
コストパフォーマンスはそのままに、表現力も操作感も大幅にパワーアップしました。

地上波放送局で多くのシェアを誇るNIXUSのテロップシステムを  
ケーブルテレビ局/プロダクションの運用に合わせてブラッシュアップし、  
コンパクト化を実現しました。低価格でありながら、高品質の番組づくりを叶える  
新しいテロップシステム「nixia CG 2」(ニクシアシージー 2)の誕生です。



3D・ライティング  
豊富なサンプル

PC上で  
プレビュー確認

シンプル送出操作  
エンベッド音声再生

コンパクト  
ローコスト



## ケーブルテレビ局/プロダクション向けコンパクトテロッパー。

ケーブルテレビ局/プロダクション向けテロップシステム、nixiaCG がバージョンアップしました。コストパフォーマンスはそのままに、表現力や使い勝手が大幅に向上しています。

作画、プレイリスト編集、送出、メンテナンス用ソフトまでが標準で揃っており、少人数・短時間での高クオリティな番組オンエアを実現します。

## 多彩な表現を可能にする作画ソフト。

進化した作画ソフトが、さらに多彩なテロップの作成を可能にします。文字や図形はもちろん、ドロー系ツールのような自由な曲線の描画が行えます。線の先端や接続部を矢印や円にするなど、細かな設定もできるようになりました。

オブジェクトには色/キーごとのグラデーションやテクスチャの貼り付けが可能です。多重エッジ、シャドウ、ボードなどの装飾や、ベベルやぼかし、ノイズといったフィルター効果を設定できます。TGA、PCT、PSD、JPG、BMPなど広範囲な画像フォーマットのインポートにも対応しています。



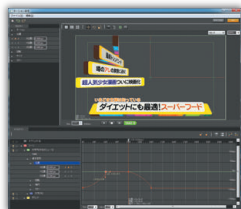
また、あらゆる機能に対してショートカットキーを自由に設定できるなど、大量のテロップを効率よく作成できる機能も揃っています。



## フル3Dテロップに対応。エフェクトサンプルも豊富に。

文字やオブジェクトの立体表現や回転、拡大縮小、曲線移動などの3次元上の動きが自在に表現できる、3Dテロップも作成できます。モーションサンプルや、光のフィルター、ブラー、ページカールなど、「使える」エフェクトがさらに充実。ダイナミックな動きをすぐに実現できます。

テロップ内に複数のTAKEタイミングも設定できます。フレーム間のループなども行えます。



## テロップの核となる文字へのこだわり。高品質なフォントが付属。

テキストには、一文字ごとに文字間、サイズ、回転、位置など細かな設定が可能。ルビ機能も搭載しました。

さらにnixia CG 2には、放送にご利用いただけるエヌアイシ株式会社フォント5書体が標準でバンドルされています。バラエティやニュースなど、様々なニーズに応える充実のラインナップを揃えました。美しく読みやすい、洗練されたフォントが、高クオリティのテロップ作成を実現します。

▼ウインクスL7+ウインS7 ▼JTCウインM8



▼ナミキ特太楷書体 ▼JTCウインR8



▼ナミキPOP-U



## 使い勝手重視のスケジュール機能。

テロップのプレイリスト編集はスケジュールソフトで行います。テロップは「番組」-「放送」-「項目」の階層で管理ができ、項目には大項目と小項目の設定が行えます。各項目最大200枚のテロップが保存できます。

テロップや項目の並び替えはマウスでドラッグ&ドロップするだけ。キーボードショートカットによるテロップのコピー&ペーストなど、日々の編集業務を素早く行えるように工夫されています。

ファイルのインポート/エクスポートもドラッグ&ドロップ操作で完了します。汎用性の高いファイルフォーマットを採用しており、他システムから出力された汎用静止画の取り込みも容易に行えます。動きのあるテロップはTGA、PNG、TIFF連番ファイルやキー付き動画でのエクスポートが可能です。

さらにエフェクトや音付きの素材も、PCモニター上でプレビュー確認ができます。波形モニター、ベクトルスコープや音量メーターも簡易表示します。



## 確実なオンエアを約束する送出機能。

スケジュールソフトで作成したプレイリストは、送出ソフトで送出（オンエア）ができます。ソフトウェアDSKによるFILL/KEYレイヤー合成出力に対応し、1台の送出機で標準2レイヤーのコントロール、オプションで最大4レイヤーのコントロールが可能になりました。さらに、エンベデッド音声再生による効果音付きテロップにも対応しています。

送出オペレータが1人でも操作ミスの無いよう、視認性のよいGUIデザインを採用しております。また送出ソフト上でもテロップの並び替えやエフェクトの尺・種類を変更できるようになりました。生放送中の「とっさの変更」にも対応できます。



## ノートPC型もご用意。

nixia CG 2のワークステーションはタワー型のほか、ノートPCによる可搬型[nixia CG 2 BOOK]もご用意しています。コンパクトな筐体で、中継先などに持ち出しが可能です。お客様の運用に合わせお選びいただけます。



## 充実のオプション機能。

送出時のNEXT出力追加やGVHQコーデックの動画素材の対応、ノンリニア編集ソフトとの連携プラグインなどオプション機能も豊富にご用意しています。また、オプションハードウェアの追加により、GPI制御によるタリ連動や、USBタイプの専用操作卓による送出コントロールも可能になります。

スポーツCGソフトやツイッター連携ソフトを追加することも。ユーザのニーズに応える拡張性が魅力です。

## 主な仕様

### nixiaCG2

標準機能	・作画(2D/3D/連番アニメ/長尺ロール/グラフ)・プレイリスト編集・送出(エンベデッド音声再生)・PCプレビュー・画像登録・画像変換・フォントリスト登録
拡張オプション	・NEXT(FILL)出力・4レイヤー出力・タリ連動・タッチパネル送出・専用操作卓・GVHQ動画・ノンリニア編集ソフトプラグイン・ラックマウント

\*当カタログに記載の画像はイメージです。実際の画面、製品とは異なります。\*NIXUSは北海道日興通信株式会社の登録商標です。\*ウインM8、ウインR8、ウインクスL7+ウインS7、ナミキPOP-U、ナミキ特太楷書体は、エヌアイシ株式会社の商標及び登録商標です。並びに本フォントの著作権はエヌアイシ株式会社に帰属します。商品名、製品名およびサービス名等へのロゴ・マーク使用は、別途、ご契約が必要となります。\*その他記載された会社名、製品名等は各社の登録商標または、商標です。

2019.05

## NIXUS お問い合わせ先

北海道日興通信株式会社 [www.nixus.jp](http://www.nixus.jp)

〒060-0041 北海道札幌市中央区大通東7丁目12-33水野ビル

☎ 011-251-4251 ✉ [media@hnikko.co.jp](mailto:media@hnikko.co.jp)

日興通信株式会社 メディア事業部

〒156-0054 東京都世田谷区桜丘1-2-22 [www.nikkotelecom.co.jp](http://www.nikkotelecom.co.jp)

☎ 03-5451-1751 ✉ [nixus@nikkotelecom.co.jp](mailto:nixus@nikkotelecom.co.jp)